

# Sprid glädje med KReaTiviTeT!

Förutom mer traditionell kursverksamhet erbjuder jag också en tjänst där jag leder kreativ verksamhet. Huvudsyftet är att deltagarna ska ha roligt, det pedagogiska elementet är nedtonat.

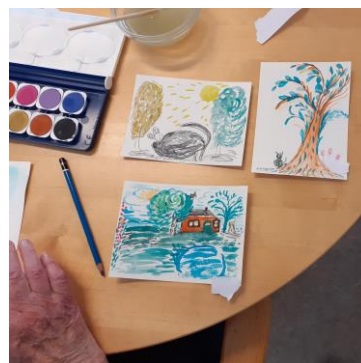
## Erfarenhet

Projektet *Måla med en konstnär* inom omsorgen i Skara kommun (2021–2022) har givit mig gott om erfarenhet av att leda grupper bestående av äldre och handikappade. Jag har även lett ordinära tecknings- och målerikurser för vuxna samt arbetat inom barnomsorgen. Min sociala kompetens gör att jag samarbetar väl med människor av skiftande ålder, bakgrund och utbildningsnivå.

Mina erfarenheter gör också att jag lärt mig att anpassa aktiviteterna till olika deltagare. För att aktivera barn räcker det ofta att lägga fram några kriterier, men man måste vara uppmärksam och ha nya uppgifter på lager ifall de tröttnar. På ett demensboende kan det ta flera arbetspass innan jag förstår hur jag kan nå fram till och aktivera just den brukaren.



*Barn älskar att teckna! Från Familjedag på Axevalla 2022.*



*Deltagares verk från Måla med en konstnär 2022.*

Självfallet är min konstnärliga kompetens värdefull även för arbetet som kreativ ledare. Min passion för bildkonst och den kreativa processen gör det möjligt för mig att variera upplägget vid behov. En uppskattad flexibilitet då jag inte behöver tvinga på deltagare aktiviteter som är olämpliga för dem.

## Motivation och pedagogik

Mycket av mitt arbete består i motivation och pedagogik. Vilket kräver både en lyhördhet inför individens behov och hänsyn till gruppdynamiken. Jag är väl medveten om att människor motiveras av olika saker och tolkar världen på olika sätt. Vilket är en stor del av tjusningen med att leda grupper inom det kreativa området.

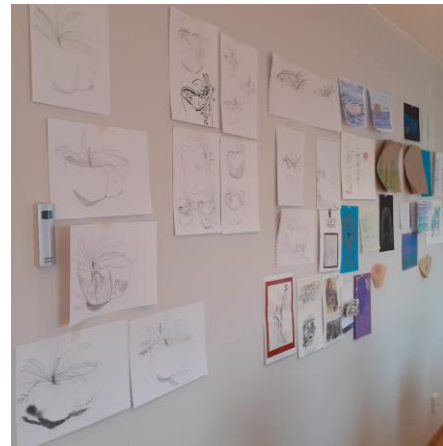
Även deltagarna får glädje av denna skillnad mellan människor. Det blir en ögonöppnare för många när de upptäcker att andra i gruppen tolkar en bild på ett helt annat sätt än de själva. Och många deltagare känner sig uppskattade för sitt unika bidrag när vi tar upp en bild till diskussion i gruppen.

Min positiva attityd är kanske det viktigaste jag erbjuder som kreativ ledare - min passion för bildkonst entusiasmerar deltagarna. Att jag är nyfiken och lär mig massor av att titta på deltagarnas bilder och genom diskussioner med dem gör också att de känner sig uppskattade.

”Jag är ingen konstnär” säger många – och en stor del av mitt arbete består i att motivera människor att försöka göra någonting alls. Efter några minuter brukar de flesta ha kommit igång och vi kan hitta kvaliteter i deras alster; människor går ifrån mina aktiviteter med lite bättre självförtroende.

En höjdpunkt i arbetet är när jag lyckats få en deltagare att dela med sig av sina känslor och uttrycka dem i bild – ofta genom att släppa tanken på att verket måste vara perfekt och tillåta sig ett lite friare och mer lekfullt uttryck.

Om ett pedagogiskt inslag blir aktuellt har jag stor glädje av min förmåga att uttrycka mig med precision – något jag värdesätter då jag anser det viktigt för att kunna tänka klart.



*Ofta uppmuntrar jag deltagarna att ha mycket material att reagera på.  
Bildjämförelse vid kurs för  
Medborgarskolan 2021.*

## Totalansvar för en fungerande verksamhet

Sammantaget tar jag ansvar och försöker se till att verksamheten som helhet fungerar väl. Jag är vinnlåggar mig om att vara lyhörd för deltagarnas behov, liksom personalens och uppdragsgivarens önskemål.

Min förmåga att behålla en överblick är ofta värdefull i sammanhanget – när jag arbetar som kreativ ledare cirkulerar jag mellan deltagarna och försöker se till att hela gruppen aktiveras. Det gör att varje deltagare känner sig uppmärksammad och får ut något av passet samtidigt som gruppdynamiken blir bättre.



*Måla med en konstnär 2022: Deltagare inom  
äldreomsorgen sprider glädje på avdelningen  
med sina verk!*

Jag är dessutom medveten om att verksamheten behöver marknadsföras – fler deltagare gör ofta arbetet mer värdefullt för min uppdragsgivare. Marknadsföringen kan ta sig många uttryck: Det kan vara allt från att prata med deltagare eller personal på en avdelning och påminna dem om nästa träff, till att deltagarnas konstverk visas upp på olika vis och påminner både dem och övriga intressenter om verksamheten, till marknadsföring på internet.

Att konstverken visas upp för andra är förstås inte bara en fråga om marknadsföring – det förgyller också vardagen för deltagare, personal och anhöriga!

## Kontakt

Jag diskuterar gärna hur jag kan bidra som ledare i er verksamhet och ni är varmt välkomna att kontakta mig! Ni når mig på telefon 073 – 701 36 58 eller [info@andersbilder.com](mailto:info@andersbilder.com).